

“La Costituzione italiana...una cosa da fare!”

Villasanta 15 gennaio 2011

“La Costituzione italiana...una cosa da fare!”

Proposta di produzione teatrale a cura della Compagnia di teatro sociale-pedagogico *Saint Village Studios* di Villasanta (MB).

Siamo i componenti di una compagnia teatrale amatoriale autofinanziata; da anni ci adoperiamo per indagare a fondo concetti e valori quali: libertà, identità, ruolo/i sociali, crescere, imparare, trasformare, progettare, creare... Ogni anno partiamo da esigenze che riteniamo autentiche perché volute dalle necessità contingenti del gruppo e le elaboriamo e le incarniamo, nel vero senso della parola, facendole diventare personaggi, storie, poeticità, danze, musica: teatro.

Abbiamo dai sette ai cinquant'anni, siamo genitori, figli, lavoratori, cittadini, ognuno con le proprie capacità e i propri limiti che nel nostro fare teatro diventano tutto: autori, registi, autori, scenografi, musicisti, costumisti, truccatori, organizzatori, ufficio stampa, marketing...

Pur essendo una compagnia amatoriale, ci organizziamo seriamente in gruppi di lavoro e prendiamo le decisioni collettivamente.

Ci interessano la comunità e le sue problematiche: sia essa gruppo sociale, scuola, città, stato.

Siamo appunto giunti allo Stato e qui il concetto di libertà si è ampliato a tal punto da render lo spettacolo precedente un "pretesto" circa la rabbia per la libertà persa (scuola, lavoro, quotidianità, welfare, ecc.).

Guardare al futuro diventa così faticoso che siamo costretti a gettare uno sguardo al passato e uno al presente. Il passato ci ha dotato della libertà chiamata Repubblica, con una Costituzione creata e conquistata con una storia forte. Il presente vuole ancora chiamarsi democrazia e per essere tale deve armarsi di quella passata voglia di conquistare la libertà, perché ciò che fu scritto in quella costituzione non è da difendere ma da costruire.

Progetto 2011 : “ La Costituzione Italiana ... una cosa da fare” .

Vogliamo conoscere bene, rendere intellegibile gli articoli fondamentali della Costituzione e tutte le problematiche che si possono incontrare indagando il presente e i nostri presenti, intrecciandoli con il passato da ricordare per non dimenticare che essere liberi costa e nulla deve essere mai dato per scontato.

Crediamo che la specificità della persona trovi espressione nella libertà, libertà e valori della persona sanciti dalla nostra Costituzione.

Inoltre riteniamo che non siano realistiche le determinazioni delle libertà individuali (altri che decidono per me come, quando, perché sentirmi libero) ma che debbano essere garantite le condizioni e le opportunità per tutti.

Su queste e altre riflessioni vogliamo avventurarci attraverso il nostro strumento che è il teatro come arte collettiva, oltre ad affrontare il difficile e necessario compito di mantenere viva e trasmissibile una memoria storica che ha determinato e determina il presente, soffiando via come un alito di vento primaverile i fantasmi di un inverno

della ragione che da troppo perdura!!! Almeno tra di noi...

Abbiamo l'obiettivo di debuttare il 2 giugno 2011 a Villasanta con una rappresentazione fruibile per le scuole e per il territorio.

Il progetto è gestito in collaborazione con la sezione ANPI locale, il coro Daltrocanto e l'Associazione Genitori di Villasanta.

Proponiamo una rappresentazione nelle scuole e nelle realtà interessate (in collaborazione con l'ANPI) per l'anno scolastico 2011/2012.

A partire da ciò la compagnia si apre ai contributi di chi condivide il progetto:

Come?

Per quanto riguarda il lavoro di drammaturgia collettiva :

- Portando materiali storici, documenti, ecc. sulla Resistenza non solo locale e anche delle donne.
- partecipando alla ricerca storica per la creazione del testo, portando idee e contributi di vario genere sulle resistenze attuali, approfondimenti, studi e altro riguardanti la Costituzione,
- proposte altre.

Per quanto riguarda il lavoro dell'attore,

- rendendosi disponibile a mettersi in gioco attraverso il laboratorio teatrale e partecipando seriamente alla recitazione.
- Non è richiesta alcuna competenza specifica teatrale dato che la pedagogia teatrale adottata prevede lo sviluppo delle capacità individuali, l'acquisizione di una capacità di "presenza scenica" di base e una propedeutica attoriale accessibile e finalizzata allo spettacolo.
- Unica regola su cui siamo intransigenti è la seria volontà di affidarsi alla conduzione e la sospensione del giudizio.

Per quanto riguarda il lavoro musicale, corale , scenografico, costumi, oggetti di scena, organizzazione e ufficio stampa, rendendosi disponibile a far parte dei gruppi di lavoro specifici.

Tempi

Gli incontri si terranno ogni sabato a partire dal 15 di gennaio 2011 fino alla data della rappresentazione presso la mansarda di Villa Camperio

Orari dalle ore 10 alle ore 13.

Orari che potranno modificarsi in base alle esigenze del gruppo

L'adesione al progetto e la partecipazione ai costi saranno definite collettivamente.

Il luogo della rappresentazione all'aperto è da definire. Al chiuso sarà l'Astrolabio

Per aderire al progetto contatta le referenti e vieni in Villa Camperio sabato mattina

Referenti del progetto 2011: Eleonora Fumagalli - fumagalli.eleonora@libero.it

Alessandra Sechi - ALE.SECHI@libero.it

Gabriella Garatti - gabriella.garatti@st.com

Raccontiamoci meglio:

La Compagnia Saint Village Studio, che oggi si avvale di una ventina di componenti e collaborazioni stabili e` il risultato di un percorso iniziato nel 2006.

Infatti siamo nati grazie ad progetto sperimentale promosso dall'Associazione Genitori di Villasanta e dalla Coop. Spazio Giovani di Monza , finanziato dalla legge ex 23 della Regione Lombardia a sostegno della famiglia.

Il progetto realizzato in collaborazione con la scuola media Fermi e le insegnanti delle classi 5 elementari Villa e Oggioni ha visto il supporto organizzativo degli Assessorati delle politiche sociali e culturali dell'Amministrazione Locale. Il progetto ha avuto successo in termini di partecipazione raggiungendo e superando gli obiettivi proposti. Dal successo del debutto di : "Ruoli in Ballo" e` nata l'esigenza di dare continuita` al progetto di laboratorio teatrale perseguendo le caratteristiche di produzioni originali, elaborazioni collettive e partecipazione mista adulti e ragazzi.

La nostre successive rappresentazioni:

2007 "L'infinito viaggiare" ha visto crescere la partecipazione dei ragazzi come numeri e contenuti. Abbiamo continuato negli anni successivi con entusiasmo sostenuti dall'Associazione Genitori affrontando argomenti a noi cari:

2008 " Giochi...AMO" ovvero dell'aquilone che non sapeva volare : dal viaggio come metafora della vita, del conoscere e della scoperta del valore delle risorse naturali, al gioco come metafora del crescere e della consapevolezza di noi e dell'altro: il gioco bambino, il gioco adulto, l'aquilone di un bambino di Kabul, il bambino soldato e la speranza di una liberta` vera rappresentata dal volo.

2009 " Passo Passo a volo di farfalla": giudizio, pregiudizio, rassegnazione, rabbia, possibilita` della trasformazione individuale e sociale. " Nasciamo tutti uomini liberi perchE smettiamo di esserlo?"

2010 " Arrabbiati": I personaggi sono delusi, si erano illusi di poter essere liberi cambiare veramente, si sentono traditi, si arrabbiano e cercano di ribellarsi.

2011 " La Costituzione ... una cosa da fare" : gennaio – giugno 2011

Debutto 2 giugno 2011 Villasanta